2021年5月1日　インド大使館　バガヴァッド・ギーター

・読み：第9章1～10節

・引用：第5章16節

少し前に地震がありましたが、皆さん大丈夫ですか先ほど誰も逃げませんでした。

ここにいる参加者は神様が守っていますので特別な方だと思います。

昔インド大使館ギーターのクラスは新橋にありました。私ははっきり覚えています。1985年ぐらいからずっと新橋駅前のビル9階、いつも15～20人ぐらいでした。その時も地震ありましたが、誰も逃げませんでした。

我々の話はジーヴァン・ムクタの話、生きている間の解脱について特徴と例を前回説明しました。ジーヴァン・ムクタ、プルシャの例を１つ言い忘れていましたので、今日話しします。

**ジーヴァン・ムクタの例、モトゥラーダーサ**

モトゥラーダーサMATHRADASAは、ジーヴァン・ムクタ―プルシャでした。

ハリドワールやリシュケシュに近い、カンカルに住んでいました。モトゥラーダーサはカンカルにあるラーマクリシュナ病院によく遊びに来て、ラーマクリシュナ僧院のお坊さんと仲良くなっていました。

モトゥラーダーサは服をきていません、褌（ふんどし）だけでした。

ヒマラヤの近くですから冬はとても寒いです。お坊さんは冬の服を来ていますけど、モトゥラーダーサに寒くないか聞きました。

モトゥラーダーサの答えは、「外は寒くても構いません、中は温かいです」

この方は例外がない、モトゥラーダーサは乞食（こつじき）して、あるお客様の場所に行って、チャパティを乞食しました。その家住者はカレーや水もあげようと思いましたが、モトゥラーダーサはチャパティだけ、生きるために食べないといけないそのものだけ、われわれ生きるだけでなく味のことも考えていませんか、モトゥラーダーサの考えはベーシックミニマム、ガンジス川の水ありますから水いりません。

そのくらいの放棄、自由がほしい、おまかせしたくない。一回ある人にこれあげますと、次の日また食べないといけない。自由が大事です。

お坊さんは実践しますが、ジーヴァン・ムクタは自然に出ています。

ヒマラヤからのガンガーの水はとっても綺麗です。リシュケシュ、ハリドワール行ったことありますか、死ぬ前に一回行ったほうがいいです。ヒマラヤには神様が住んでいます。ヒマラヤは自分の世界みたいです。

外国からヒマラヤ、ヒマラヤだけ好きな人が来ます。お寺、川、森、花、果物、自然のバラいっぱいあります。誰も植えていない。その香りは素晴らしく説明ができない。

美しさ、動物もあります。虎、象もいます。自然が美しいです。景色、富士山は冬氷がありますけど、ヒマラヤには氷河があります。

アシュラムのお坊さんは、洞窟で瞑想しています。バイブレーションがとっても高いです。

その種類の場所で、とっても特別な場所です。

あるとき土砂崩れがあり、モトゥラーダーサも巻き込まれて下に落ちました。膝が割れてしまって膿がたまったけれど、そのままにして寝てました。病院がありますけど病院にはいかなかった。別の人が病院に連絡しました。仲良しのお坊さんが来ました。

モトゥラーダーサ「どうしてあなた来ました？」

仲良しのお坊さん「その場所あなたの場所でないでしょ。私来てもかまわない。」

とても仲良しでしたら冗談みたいに言いました。

仲良しのお坊さん「手術しないといけないので病院行きましょう」

モトゥラーダーサ「私は行きません。もし強引であなたがおんぶして運ぶなら行きます。行かなくても構いません」

ジーヴァン・ムクタ―プルシャです。手術してカットして膿がいっぱい出ました。顔は何も変わらない。顔が普通です。メスいれると痛いです。針で縫わないといけないです。

仲良しのお坊さん「どうですか」

モトラーダーサ「もっと切りたいなら切ってください。必要なら切りたいなら切ってください」

ノーリアクション、それがジーヴァン・ムクタ―プルシャです。

あるときモトゥラーダーサとお坊さんが森の中で瞑想していました。大きな虎が現れました。　もうひとりのお坊さんは走って逃げました。モトゥラーダーサはそのまま座って瞑想しました。

仲良しのお坊さん「あなた怖くなかったですか？」

モトゥラーダーサ「どうして怖がります。虎は私を怖がらない、私は虎を怖がらない」

本当にトゥーリヤーナンダジにも、同じ出来事がありました。

虎があらわれました。虎は壮大な姿でした。動物園の中の虎と、森の中の虎は全然違います。、動物園の虎は半分死んでいるみたいです。食事の心配ない、動かなくていい、心配ないですからとっても怠惰、怠け者です。森の虎はとっても壮大です。

**ヨーガの目的はジーヴァン・ムクタになること**

すべてのヨーガの目的はジーヴァン・ムクタになることです。

死んだ後の解脱ではなく生きている間に解脱がほしいです。死んだ後の解脱でなく、死んだ後に天国で楽しみいっぱいあるという宗教のイメージは本当かどうかわかりません。死んだ後至福があるかないかわからないので、生きている間に至福があるほうがいいとスワーミージーは言いました。

ジーヴァン・ムクタのアイディアは生きている間に至福、自由、幸せがほしいです。

方法だけが違います。

サーンキャのやり方は、私はプルシャでプラクリティではない。

３つのグナの影響でわれわれは大変になっていますが、本当はプルシャです。３つのグナの影響は関係がありません、執着はない、欲望なし、恐れなし、欲張りなし、いつも自由、至福が目的です。

ラージャ・ヨーガのやり方は、心の波で考え出ています。いろいろ考えのイメージがでています。

ある時は嬉しい、楽しい、ある時は悲しい、問題あります、ある時は恐れが出ています。

ある種類の心の考えがでますと自分のイメージが変化します。

ラージャ・ヨーガはプルシャの考えがあります。サーンキャのヨーガがベースです。意識と潜在意識が止めて、瞑想のやり方で心の変化を止めて、自分の本当のプルシャを理解することです。プルシャだけが存在しています。

ヴェーダーンタのやり方は、内なる自己の本性、アートマンそれを悟りたい、いつも無限、永遠、自由、至福です。アートマンとブラフマンを悟りたい、実在と非実在を識別してジーヴァン・ムクタになりたいです。

バクティ・ヨーガのやり方は、感情の中心は神です。みなさんの中心は一時的な人と物で、結果として苦しみと悲しみです。すべての感情の中心は神です。

カルマ・ヨーガのやり方は、強調はお世話です。今は利己的です。お世話して私、「私」を取り除きますと神様が現れます。無私は神です。

すべてのヨーガの目的はジーヴァン・ムクタになることです。

**ジーヴァン・ムクタ５章１６節の説明**

前にも言いましたギーターの５章１６節－２１節までジーヴァン・ムクタの話です。

今日は5章１６節を説明します。

*だが真の自我を知ることによって無明の闇を打ち破った人は、その真智によって至高者の存在を明らかにする。ちょうど太陽が万物を明らかに照らすように。　//5-16*

ギャーニャーネーナ　トゥ　タド　アギャーナン　イェーシャーン　ナーシタム　アートマナハ　/　テーシャーム　アーディッテャヴァッジ　ギャーナン　ブラカーシャヤティ　タット　パラム//

ギャーニャーネーナ　知識

アギャーナン　無知

ナーシタム　取り除きます

アートマナハ　アートマンの

テーシャーム　その人たちの

アーディッテャヴァッジ　空みたいです

ギャーナン　知識

プラカーシャヤティ　あらわれています

タット　そのもの

パラム　一番

自分の本性の知識で、ある人たちの無知を取り除きます。その人たちの知識は太陽みたいです。そのときブラフマンが現れます。

アートマンの意識により、すべての無知がなくなったら、たとえば太陽が現れますとすべてのものが見えます。暗さはなくなります。すべてのものが現れます。その悟った人たちはすべてのものの中にブラフマンがいることを理解していますし見ています。

意識、知識で無知がなくなりますと、その宇宙は本当はブラフマンであることを理解します。

無知がありますと宇宙は実在と考えます。悟りますと宇宙は本当は非実在であり、宇宙はブラフマンだけだと理解できます。

たとえば太陽があらわれますと朝です、暗いときは夜です、暗さはなくなります。すべてのものは前からありました。夜のときもありましたけれど暗さのため見えなかった。

本当は同じブラフマンですけど、純粋な意識ではないですか、認識したものは純粋な意識ですけど、色、形、匂い、名前、いろいろなイメージがで出ています。

悟った後は宇宙は非実在になります。無知がある無知は消える。太陽のイメージ、前からすべてのものありますけど見えないです。太陽ありますとすべてのものが見えます。ブラフマン以外なにもないです。暗さの影響で見えない。無知の影響でわからない。形、名前は影みたいで非実在です。すべてのものが見えますから執着があります、欲望があります、苦しみ悲しみもあります。

すべて一つのものだったら執着はでません。旦那さん、奥さん、娘、両親の中にアートマンを見ていますから愛してます。他の人は愛してない。無知の影響で仲良しではない。ブラフマンの知識が現れますとすべての中に自分をみて愛します。区別してます。

悟った人は区別しません。とても偉大な方は、人間と動物、カーストを区別しない、愛してます。

マドゥスダン・サラスワティ、シャンカラチャーリア、スリダール・スワーミー（３人の注釈者）。

スリダール・スワーミーとシャンカラチャーリアの考えでは、パラムの意味は最高です。

タット パラムの意味はブラフマンです。

マドゥスダン・サラスワティの考えでは　パラムはアーディッテャー（太陽）の形容詞になっています。

アーディッテャー：太陽

注釈者のイメージはちょっと違いますが、意味はそんなに変わらないです。

無知がすべてなくなりますと、その人はジーヴァン・ムクタになります。

例えば太陽の例がありました。どのように無知はなくなりますか、知識の結果で、すべての無知はなくなります。

無知はなんですか、知識はなんですか、２つ説明します。

無知を取り除きますと、知識の結果ですべての無知がなくなりますと我々は生きている間解脱ができます。ジーヴァン・ムクタになります。たとえば我々は無知がありますから本当は、すべてはブラフマンですけど見えないで人と人、人と動物、人と物、色々見ています。名前、形、味、色、匂い、触る、皮膚、なんの影響で無知の影響で。無知はどのように働いています？

**Ajnana 無知**

**Adhyaropa 重ね合わせる**

本当のものはブラフマン、本当のものに宇宙を重ね合わせる。本当のものはブラフマンです。ですけれどブラフマンは見えない。実在（ブラフマン）に非実在（宇宙）を重ね合わせる。

**縄と蛇の例**

有名な例は、縄と蛇です。

暗い道を電気がなく、あなたは歩いています。道に縄があります。蛇のイメージがでています。蛇は毒を持っていますので蛇が咬みますと死ぬ可能性があります。蛇をみて怖いですが、本当は縄です。蛇を見るとき縄は蛇になりましたか、なっていません。

明るくなる前には、蛇を見ていました。両方一緒見ることはできないです。

蛇または縄、二つを一緒に見ることはできません。

その時蛇を見ていますから、一つのイメージが出ています。後で明るくなって蛇ではない縄です。一秒二秒前には蛇を見てました。見るとき縄は蛇になりましたか？　それが私の質問です。

縄は絶対蛇にならないです。

どうして見てますか？　次の質問です。

我々は想像で縄に蛇を重ね合わせました。

暗さの影響で、自分のイメージ、それの影響で縄に蛇を重ね合わせました。

無知がある人の考えで、本当はブラフマンがありますけれども、無知の影響で自分のイメージ、それが宇宙です。

人、物、動物の基礎はブラフマン。その前は基礎は縄です。

ブラフマンに宇宙を重ね合わせました。本当はあります、ありません。最初は蛇、とてもおもしろしいヴェーダーンタの考えで、たとえば存在はありません。

**Asat 存在はありません、それではない**

**Sat 存在がある、それでもない**

本当は蛇はない、無知があるとき宇宙があります。無知がなくなったらブラフマンが現れます。

無知があるとき宇宙の存在はあります。宇宙を見ています。

悟ったあと、宇宙は消えます、取り除きます。ブラフマンが見えます、宇宙は消えます。

ブラフマンと宇宙を両方みることできない。ブラフマンだけが実在、宇宙は一時的なものです。

無知があるとき宇宙がある、あるときだけ宇宙がある。ブラフマンがあると宇宙はない。無知はある時あります、それが一時的です。永遠がブラフマンです。

**幹（切り株）の例**

夜に道を歩いていて月の光があって暗くない、幹を見て、いろいろと想像します。

泥棒はおまわりさんが座っていると考えます。おまわりさんは泥棒が座っていると考えます。

若い人は、私の恋人が座っていると考えます。信者はお坊さんが瞑想していると考えます。ある人はお化けと考えます。みんなそれぞれ自分のイメージで考えますが、幹は幹です。

幹はおまわりさんになっていないし、泥棒、恋人、お坊さん、お化けにもなっていません。

ある男性がある女性をとても愛している時、その若い男性の考えではその恋人はとても美しいです。他の男性の考えではそれほど美しくないかもしれない。

美しいを重ね合わせています。美人をその人に重ね合わせます。ある人の考えではとても美人ですが、他の人にはそれほどではありません。

ブラフマンは無知の影響で人や物に見えます。実際に見てますから本当に見てます。しかし悟った後は見えません。すべてはブラフマンだけです。前見ていた宇宙のイメージはなくなります。

悟った後は、そのものはAsatになります。Ajnanaの特徴です。

ちょっと複雑ですけど、本当はこれがマーヤーです。マーヤーの影響です。Ajnanaとマーヤーは一緒です。指五本見えますが、指を振ると何本に見えますか、（マハーラージは指を振る）

神様は偉大なマジシャン、マジックしています。マーヤーの影響でマジックをみています。マジックが終わると本当の物が見えます。

マーヤー、悟りの後のイメージは難しい、マーヤーがなくなった場合のイメージは難しい。

たとえば夢を見てます。それ理解できない。あるとき私は夢をみました。ブーテーシャーナンダジーにプラナームしてました。昔、僧院のプレジデントだった方です。

夢の中でマハーラージ、今の状態我々はあなたを見ることができない、あなたも我々を見ることができない。挨拶もできない。ブーテーシャーナンダジーは涙を流していました。結構前に身体がなくなりました。私（マハーラージ）は逗子の協会で寝ていました。起きた後に夢だということがわかりました。私はベルル・マトに行っていない。目覚めた後に比べることできました。我々超越の状態トゥーリヤの経験がないですから目覚めたの状態と夢を比べることできません。

いっぱい説明してもイメージすることが難しいですが、本当はこれが正しいです。

**Avarana 本当のもの隠れています。　（縄）**

**Vikshepa　別のもの見せます。 （蛇）**

暗さの影響で本当のもの（縄）隠れています。

別のもの（蛇）見せます。

マーヤーの影響で本当のもの（ブラフマン）隠れています。

神、人間、木、動物、物、全部違う。

神と神が違う、神と人間が違う、人間と人間が違う、日本人、インド人、女性、男性、小さい、大きい…。

動物も色々な種類、木も色々な種類、物も椅子、机、建物が違う、その種類一杯いっぱい違う、Vikshepaです。

幹、恋人、おまわりさん、泥棒、お坊さん、お化け、Vikshepaです。本当は幹です。

**二つの間違い**

二つの間違いがあります。

1. ブラフマンがいます、いませんの混乱

　聖典の勉強で取り除きます。我々は勉強しています。聖典の勉強をしていない人は、ブラフマンのことを聞いたこともありません。

1. ブラフマンはいますけれど見えない

　悟らないと見えない。我々はどうして見てないですか？

アートマンがいます、神様がいますがどうして現れていない？

大きくステップアップしないといけない。悟るまで混乱が続きます。悟ったあとだけ混乱が消えて無知がなくなります。そこまで無知は続きます。知識はなんですか、私の本性は永遠、無限、自由、至福。無知がなくなりますとそれはあらわれます。

どのように現れますか？　さっき言った太陽の例です。暗さの時もすべてのものはありますけれど見えないです。すべてはブラフマンですけど見えないです。ブラフマンは前からいます。太陽が現れますと、すべてがブラフマンに見えます。その時まで、宇宙は全部違う考えがでます。その考えで苦しみ悲しみ束縛が色々出ています。